

Laussat A-Marie

N° SS : 263076061201417  
CS : M119565  
Née le 06/07/1963 à Senlis (60).  
Mariée, 1 enfant.



## Maquilleuse - Régie

### Domaines de compétences

Régie lumière et son, Maquillages.

#### Domaine d'expertise

Théâtre, Théâtre-forum, Théâtre d'entreprise, Film d'entreprise, Cinéma, Publicité, Télévision.

#### Autre

Interprète, Metteur en scène, Coach – Travail d'acteur, Conteuse, Chanteuse, Formatrice en Art Dramatique., Administratrice de Cie, Permis A & B, Possesseur de Lévrier Greyhound (1) et Barzoï (3).



### Parcours professionnel

## Maquillage

- 2005/2007** : Week-end en ascenseur.  
**2004/2005** : SOLOMIMA. (**Echouboulain, Valence en Briei**).  
*Duo Choc de Mime*. (**Chauny, Vaux le Penil, Boussy, Paris, Metz,...**).  
**2002/2003** : *La Nuit des Rois* de W Shakespeare (**Cie TIDCAT**).  
**2001** : *Jours de Colère* de Philippe Caubère (« **Le Bateau Ivre** »Théâtre).  
*Les Souffleurs* de Dino Buzzati (« **Le Bateau Ivre** »Théâtre).  
*La Nuit des Rois* de W Shakespeare (**Cie TIDCAT**).  
*Duo Choc de Mime*. (**Conservatoire Municipal Musique – Choisy le Roi**).  
**2000** : *Ariane ou l'Âge d'Or* de Philippe Caubère (« **Le Bateau Ivre** »Théâtre).  
*Mime exposition* de Marie-Claude Mignonneau. (« **Le Bateau Ivre** » Théâtre).  
**1998** : *Les Enfants du Soleil* de Philippe Caubère (« **Le Bateau Ivre** »Théâtre).  
*Strip-Tease* de Dino Buzzati (« **Le Bateau Ivre** » Théâtre).  
*Salon des Associations de la Ville de Dammarie-lès-Lys*.  
*Mime en Vitrine*, Association Noël au Pays de Fontainebleau. (« **Le Bateau Ivre** » Théâtre).  
**1997** : *De là à là, en passant par là !* (**Cie FILIGRANE**)  
**1996** : *L'Ours* de Tchekhov (**Cie FILIGRANE**).  
*La Crosse en l'air* de Jacques Prévert (« **Le Bateau Ivre** »Théâtre)  
**1995** : *Les portes claquent* et *Les Bâtards* de R. Thomas (**LIEN** ).  
*Le malade imaginaire* de Molière (**Cie TIDCAT** )  
*Le fil à la patte* de Feydeau (**Cie TIDCAT**).  
*Œdipe Roi* de Sophocle (**Atelier du Lycée J Curie de Dammarie**)  
*spectacle de rue Cie THÉÂTRE DU SONGE DAMMARIÉ LES LYS (77)*  
**1994** : *Le long séjour interrompu* de T. Williams (**Cie FILIGRANE**)  
*PARIS 1820* (« **Le Bateau Ivre** » ).  
stages de maquillage (**TSM**).  
**1993/1994** : **A.C.C.**, maquilleuse sur concerts Polyphonie Indienne

## REGIE lumiere et/ou son

- 2004/2005** : SOLOMIMA..  
*Duo Choc de Mime*. (assistante, régie son).  
**2001/2003** : *Le Pays de Mère Nature* (assistante, régie son)  
*La crosse en L'air* (assistante)  
: *Duo choc de Mimes* (assistante)  
**1996/2003** : *La crosse en l'Air*  
**1995** : *Les portes claquent*  
*Les Bâtards* de R. Thomas (**LIEN** ).  
**1993/1994** : coorganisatrice accueil du groupe STEEL ULIMITED II (USA)  
régisseur et maquilleuse pour la tournée en Seine et Marne  
**1986/1988** : régie lumière sur spectacle "1936"  
création lumière sur spectacle "SI LA VIE C'ÉTAIT CA"  
"PHOENIX" groupe Rock,PARIS (75)  
régie lumière, assistante manadger

**Informations complémentaires**

**Autres Expériences Professionnelles**

## **FORMATRICE ART DRAMATIQUE**

**1919-2007**

**Atelier Théâtre Enfants, Petits-enfants, Adolescents et Adultes**

### **THEATRE (interprétation)**

**1989-2007**

**« Le Bateau Ivre », Cie Filigrane, Le Lien, Cie Aquilon, Autre**

*L'Ile du Trésor oublié, Les Souffleurs, Strip-tease, L'Ours, Spectacles Impromptus, La Poudre aux Yeux, Orion le Tueur, Le Pouvoir de Vivre, Si la vie c'était ça, 1936.*

### **FILMS, SERIES, FIGURATION (interprétation)**

**1989-2006**

**Pathé Cinéma, France2 et 3, L'Oeil de Cyclope, Réservoir Prod, Canal+**

*« Lettres d'un Tueur », Le Cocon, Société SIEMENS, C'est mon choix en prime, Le Vrai Journal, Toute la ville en parle, Productions JeanYanne Divers programmes courts.*

### **MISE EN SCENE**

**1997-2007**

**« Le Bateau Ivre », Filigrane, autre**

*L'Ile du Trésor oublié, Jours de Colère, Ariane ou l'Âge d'Or, Le Tourniquet, Les Enfants du Soleil, De là à là, en passant par là !, Un air de Famille, Les pavés de l'ours, Week-end en ascenseur, Court sucré long sans sucre.*

### **LECTURES, ANIMATIONS, CONTES**

**1997-2007**

**« Le Bateau Ivre », Ville de Melun, de Dammarie, autre**

*Animation Commedia, Théâtre forum Contre l'Alcoolisme, Théâtre Masqué Contre l'Alcoolisme, Théâtre Masqué Contre le S.I.D.A, Maquillage, Contes et lectures musicales (contes Amérindiens, de Noël, Japonais, Chinois, Amazoniens), Lectures musicales (Cuisine et Dépendances, Rhinocéros de Ionesco, Paul Valéry, Le Canard à l'Orange, Textes de SF, Prince de Hombourg, Roger Van Rogger, Jacques Prévert, Dino Buzzatti ...).*

## **Formation**

2005	<b>« Le Bateau Ivre »</b>	Melun
	<ul style="list-style-type: none"><li>Formation au jeu masqué par P. Pillavoine (élève de Mario Gonzalez).</li></ul>	
2002	<b>DDJS 77</b>	Melun
	<ul style="list-style-type: none"><li>Stage en Audiovisuel – Lecture d'Images.</li></ul>	
1997	<b>TSM</b>	Nangis
	<ul style="list-style-type: none"><li>Stage de mise en Scène avec Jean Canolle, auteur, réalisateur TV et metteur en scène.</li></ul>	
1994	<b>Patricia Palamara</b>	Serre
	<ul style="list-style-type: none"><li>Cours particuliers de chant avec la cantatrice.</li></ul>	
	<b>Marie-Jeanne Ropé</b>	Vert St Denis
	<ul style="list-style-type: none"><li>Stage de contes.</li></ul>	
1992-1994	<b>Raavi Prasad</b>	Toulouse
	<ul style="list-style-type: none"><li>Cours de Polyphonies Indiennes.</li></ul>	
1989-1991	<b>Cie AQUILON</b>	St Ouen
	<ul style="list-style-type: none"><li>Cours d'art dramatique avec Marc Dhaussy, élève d'Ariane Mnouchkine.</li><li>Cours de Danse avec Noëlle Kovieck, élève Irène Popart.</li></ul>	
1986-1988	<b>Atelier du Logis</b>	Paris
	<ul style="list-style-type: none"><li>Cours d'art dramatique, divers professeurs.</li></ul>	
	<b>Cie AQUILON</b>	St Ouen
	<ul style="list-style-type: none"><li>Cours d'art dramatique avec Marc Dhaussy, élève d'Ariane Mnouchkine</li></ul>	