



ANNE-MARIE LAUSSAT

amlcourriel77-pro@yahoo.fr

COMEDIENNE
CHANTEUSE, PEDAGOGUE
METTEUR EN SCENE

www.laussat-a-marie.net

Physionomie.

Date de Naissance : 06/07/1963.
Taille : 1,63 m. Poids : 67 kg.
Cheveux : Bruns-Roux.
Yeux : Noirs.

Informations complémentaires.

Permis A & B.
Véhiculé.

Formation principale.

2005 Formation au **jeu masqué** par Philippe Pillavoine (élève de Mario Gonzalez).
2002 Stage en **Audiovisuel** – Lecture d'Images par la DDJS 77.
1997 Stage de **Mise en Scène** avec Jean Canolle, auteur, réalisateur TV et metteur en scène
1994 Cours particuliers de **chant** avec la cantatrice Patricia Palamara.
1989 – 1991 Cours **d'art dramatique** avec Marc Dhaussy de la compagnie Aquilon, élève d'Ariane Mnouchkine.
1989 – 1991 Cours de **Danse** avec Noëlle Kovieck, élève Irène Popart.
1986-1988 Cours **d'art dramatique**, divers professeurs à l'Atelier du Logis de Paris.
1986-1988 Cours **d'art dramatique** avec Marc Dhaussy de la compagnie Aquilon, élève d'Ariane Mnouchkine.

Expériences Professionnelles.

Théâtre.

2006 « **L'île du trésor oublié.** » de Philippe Pillavoine.
Rôles Pantalon et Capitan. « Le Bateau Ivre » Théâtre.
2001 « **Les Souffleurs.** » de Dino Buzzati.
Rôle Laide. « Le Bateau Ivre » Théâtre.
1997 « **Strip-Tease.** » de Dino Buzzati.
Seul sur Scène. « Le Bateau Ivre » Théâtre.
1996 « **L'Ours.** » d'Anton Tchekhov.
Rôle Popova. Filigrane.
1994 « **La Poudre aux Yeux.** » d'Eugène Labiche.
Rôle Malingear. Le Lien.
1993 « **Orion le Tueur.** » de Jean-Pierre Grenier et Maurice Fombeure.
Rôles divers. Le Lien.
1989 « **Le Pouvoir de Vivre.** » de Marc Dhaussy.
Rôle La Marginale. Aquilon.
1986 « **Si la Vie c'était ça.** » de Marc Dhaussy et Jean Soirat.
Rôle Rigiditis. Aquilon.
1986 « **1936.** » de Marc Dhaussy.
Rôles divers. Aquilon.

Court, Moyen & Long-Métrage.

2006 Long-Métrage : « **Lettres d'un Tueur.** » – Réalisation : Franck Mancuso.
Rôle La Greffière.
2006 Film d'entreprise : « **Société Roche.** »
Rôle La Patiente.
2003 Film d'entreprise : « **Société Siemens.** » - Réalisation Sylvain Delme.
Rôle Madame L'hôtesse.

Télévision.

2006 Téléfilm : « **Double Peine.** » - Réalisation **Arnaud Selignac.** – France 2. Rôle d'une Patiente.
2005 Téléfilm : « **Le Cocon.** » - Réalisation **Pascale Dallet.** – France 2. Rôle L'infirmière.
2002 Émission : « **C'est mon Choix.** » - France 3. Rôle La Nounou.
2001 Sकेetch : « **Bovégétorix.** » - Le Vrai journal. – Canal +. Rôle Une Gauloise.
2001 Téléfilm : « **Toute la ville en parle.** » - Réalisation Marc Rivière. – France 2. Rôle Une passante.
1989 - 1991 Émissions : « **Divers programmes courts.** » - Production Jean Yanne. – Antenne 2. Rôle divers.

Enseignement.

2005 - 2006	Cours d'art dramatique Adultes. - Cycle 1 et Montage de Spectacles. - « Le Bateau Ivre ». - Melun.
2001-2004	Cours d'art dramatique Adultes Adolescents. - Cycle 1, 2, Montage de Spectacles. - « Le Bateau Ivre ». - Melun.
2001-2004	Ateliers Théâtre et Lecture d'Images Adultes. - Centre Pénitencier. - « Le Bateau Ivre ». - Melun.
2001-2004	Ateliers Lecture d'Images Enfants et Internet. - A.P.S.L.77 - Melun.
2000-2004	Stages Théâtre-Chant, Expression corporelle, Café-Théâtre, Animer un atelier. - « Le Bateau Ivre ». - Melun.
1996 - 2004	Ateliers Théâtre Enfants, Adolescents dans les écoles de (maternelle et primaire) : Dammarie-les-Lys, Fontaine Le Port, Fleury en Bière, Champagne Sur Seine, Machault, Vaux le Pénil, Voisenon et dans les collèges (ZEP) de Melun. - Cie Filigrane, « Le Bateau Ivre », APSL 77.
1996 -2002	Ateliers Théâtre. - FOCEL 77, APSL 77. - La Rochette, Melun.
1996 - 1999	Ateliers Théâtre Ados pour le D.A.Ï.S. (jeunes en difficulté). - Cie Filigrane. - Melun, Le Mée sur Seine.
1993 -2001	Atelier Théâtre Enfants, Petits-enfants, Adolescents et Adultes. - Cie Filigrane. - Le Mée sur Seine.

Mise en Scène.

2006	« Week-End en ascenseur. » de Jean-Christophe Barc.
2004	« Court sucré, ou long sans sucre ?. » de S. Audcœur, D. Basant, B. Chapelle, O. Yeni.
2003	« Un Air de Famille. » d'Agnès Jaoui et Jean-Pierre Bacri.
2001	« Les Pavés de l'Ours. » de Georges Feydeau.
2000	« vive la libre Entreprise !. » de Guy Foissy.
2000	« Ariane ou l'Âge d'Or. » de Philippe Caubère.
1999	« Le Tourniquet. » de Victor Lanoux.
1998	« Les Enfants du Soleil. » de Philippe Caubère.
1998	« De là à là, en passant par là !. » Divers auteurs.

Maquillages.

2004/2005	Solomima. (Echouboulains, Valence en Brie). Duo Choc de Mime. (Chauny, Vaux le Pénil, Boussy Saint-Antoine, Paris, Deuil la Barre, Metz,...).
2001/2003	La Nuit des Rois de W Shakespeare. (Cie TIDCAT).
2001	Jours de Colère de Philippe Caubère. (« Le Bateau Ivre »Théâtre). Les Souffleurs de Dino Buzzati. (« Le Bateau Ivre »Théâtre). Duo Choc de Mime. (Conservatoire Municipal Musique - Choisy le Roi).
2000	Ariane ou l'Âge d'Or de Philippe Caubère. (« Le Bateau Ivre »Théâtre). Mime exposition de Marie-Claude Mignonneau. (« Le Bateau Ivre »Théâtre).
1998	Les Enfants du Soleil de Philippe Caubère. (« Le Bateau Ivre »Théâtre). Strip-Tease de Dino Buzzati. (« Le Bateau Ivre » Théâtre). Salon des Associations de la Ville de Dammarie-lès-Lys. Mime en Vitrine , Association Noël au Pays de Fontainebleau. (« Le Bateau Ivre »Théâtre).
1997	De là à là, en passant par là !. (Cie FILIGRANE).
1996	L'Ours de Tchekhov. (Cie FILIGRANE). La Crosse en l'air de Jacques Prévert. (« Le Bateau Ivre »Théâtre).
1995	Les portes claquent et Les Bâtards de R. Thomas. (LIEN). Le malade imaginaire de Molière. (Cie TIDCAT). Le fil à la patte de Feydeau. (Cie TIDCAT). Œdipe Roi de Sophocle. (Atelier du Lycée J Curie de Dammarie). Spectacle de rue Cie THÉÂTRE DU SONGE DAMMARIE LES LYS (77).
1994	Le long séjour interrompu de T. Williams. (Cie FILIGRANE). PARIS 1820. (« Le Bateau Ivre »).
1993/1994	A.C.C. , maquilleuse sur concerts Polyphonie Indienne.

Animations.

2005	Théâtre sur les Services et soins à Domicile, « Le Bateau Ivre » Théâtre, Melun.
2004	Commedia dell'Arte, « Le Bateau Ivre » Théâtre, Malakoff.
2002	Théâtre Forum contre l'Alcoolisme pour La Passerelle, « Le Bateau Ivre » Théâtre, Dammartin en Goële. Lecture de Rhinocéros d'Eugène Ionesco, « Le Bateau Ivre » Théâtre, Melun. Lecture de poèmes de Paul Valéry, « Le Bateau Ivre » Théâtre, Melun.
2001	Théâtre Forum contre l'Alcoolisme pour La Passerelle, « Le Bateau Ivre » Théâtre, Dammartin en Goële.
2000	Lecture du Prince de Hombourg de Von Kleist, « Le Bateau Ivre » Théâtre, Melun. Lecture sur Roger Van Rogger, « Le Bateau Ivre » Théâtre, Melun. Lecture sur Jacques Prévert, « Le Bateau Ivre » Théâtre, Souppes sur Loing et Melun. Théâtre masqué contre l'Alcoolisme pour District du Pays Créçois, « Le Bateau Ivre » Théâtre, Crécy la Chapelle. Lecture de C'est comme une Traînée de Poudre de Victor Vargas pour l'Université Inter-Âges, « Le Bateau Ivre » Théâtre, Melun.
1999	Lecture Publique sur Dino Buzzati pour l'Université Inter-Âges, « Le Bateau Ivre » Théâtre, Melun.
1998	Animation Salon des associations de la Ville de Dammarie-lès-Lys.
1997	Centre Information Jeunesse de Melun, École Fénelon de Vaujours.

Régie Technique.

2004/2005	Solomima. Duo Choc de Mime. (assistante, régie son).
2001/2003	Le Pays de Mère Nature. (assistante, régie son). La crosse en l'Air. (assistante). Duo choc de Mime. (assistante).
1996/2003	La crosse en l'Air.
1995	Les portes claquent.
	Les Bâtards de R. Thomas (LIEN).
1993/1994	Coorganisatrice accueil du groupe STEEL ULIMITED II (USA). Régisseur et maquilleuse pour la tournée en Seine et Marne.
1986/1988	1936. (Régie lumière). SI LA VIE C'ÉTAIT ÇA. (Création lumière). "PHOENIX" groupe Rock,PARIS (75). Régie lumière, assistante manager.